

Expositie Ellen Vlasblom in Heivlinder

ELSPEET - Wanneer men werkelijk mooi beschilderde zijde wilt aantreffen, dan moet men naar Heivlinder kleine kunst te Elspeet gaan. Ellen Vlasblom uit Egmond aan den Hoef is hier vertegenwoordigd en haar naam staat borg voor hoog kwalitatieve en fijnzinnig geaquarelleerde zijde-schilderijen. Niet abstrakt en niet aan het

toeval overgelaten, maar zeer beheerste verstilte landschappen met dikwijls uitgestrekte water- en luchtpartijen.

Om de zijde-schildering zò te verkrijgen dient men vergevorderd te zijn in deze techniek en de ware amateur stelt zich deze resultaten ten doel. Zijde, een natuurprodukt, is bij uitstek ge-

schikt om kleur in al haar nuances weer te geven.

Ellen Vlasblom, een natuurta-
lent, mag zich door haar werken
verheugen in een grote popula-
riteit en zij schildert dan ook
buitengewoon veel in opdracht,
onder andere vanuit het be-
drijfsleven.

In de eerstvolgende periode kan zij daarom niet voldoen aan de vraag om haar werken te exposeren.

Romantisch verstilte landschappen dus, waar kleur met veel zorg is aangebracht en waar Ellens gevoelens zich aftekenen in een subtiel spel van lijn en kleur. De zomer uit kan men in Heivlinder voor dit werk terecht.