

## HENDRIKUS (HENK) IJKELENSTAM

Geboren te Utrecht op 24 april 1897 volgde Ijkelenstam van 1913 tot 1916 een opleiding aan de Rijksschool voor Kunstnijverheid te Amsterdam. Ook volgde hij van 1915 tot 1920 een opleiding aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten, eerst als avondcursus, maar vanaf 1916 als complete dagcursus met twee zgn. logejaren. Hij is leerling geweest van Antoon Derkinderen, Tiete van der Laars, George Sturm en Nicolaas van der Waay.

Na zijn kunstopleidingen vestigde Ijkelenstam - die zelf vaak met Ykelenstam signeerde - zich in 1925 te Amsterdam op het adres Jacob van Lennepkade 4/III. Sinds 1951 was hij als leraar tekenen aan de Gemeentelijke Middelbare School voor Meisjes in zijn woonplaats verbonden. Ijkelenstam kan worden genoemd als leraar van o.a. Gerti Bierenbroodspot, Wijtze Boomsma, Jan Korthals en Jan Jelmer Steenhuis.

Ijkelenstam maakte grafische werken (etsen, litho's, houtgravures) en olieverfschilderingen van stillevens, (vooral Amsterdamse) stadsgezichten en portretten. Hij werkte in een naturalistische stijl. Sinds 1928 was hij, behalve in Amsterdam, ook in Amersfoort en sinds 1933 in Zuid-Limburg werkzaam. In 1929 maakte Ijkelenstam zijn eerste buitenlandse reis. Een reis die hem naar Frankrijk voerde, waar hij nadien regelmatig terug zou keren. Vanaf 1932 is hij ook een aantal malen naar België, Spanje en Italië gereisd. Tot zijn dood, op 25 augustus 1993, is hij als kunstenaar actief gebleven.

Ijkelenstam heeft regelmatig geëxposeerd en was vele jaren lid van diverse kunstenaarsverenigingen. Om te beginnen, van 1916 tot 1938, van de Kunstenaarsvereniging De Onafhankelijken. Sinds 1917 was hij tevens lid van de Amsterdamse Vereeniging Sint-Lucas, die hem in 1925 en 1928 met de Sint-Lucasprijs onderscheidde. Pas drie jaar lid van de hoofdstedelijke vereniging Arti et Amicitiae werd hem al in 1929 de Willink van Collenprijs uitgereikt. Tussen 1923 en 1957 was Ijkelenstam lid van de Maatschappij Rembrandt en aansluitend van De Brug. In 1939 ontving hij de Franse titel Officier d'Academie en in 1959 werd hem de bronzen medaille van de Orde van de Academische Palmen uitgereikt. Ten slotte werd hij in 1960 in België met de bronzen Cultuurmedaille onderscheiden.